

활동 하나를 나의 기록으로

근거부터 실행까지

무엇을 했는지에서 멈추지 않고 내가 바꾼 것과 다음 행동을 남기는 연습

01 사실을 모으다

02 선택을 설명하다

03 다음 행동을 정하다

이 책으로 완성할 것

한 활동의 사실·자료·역할을 구분한 근거 목록, 확인 가능한 나의 기록, 다음 7일의 실행 계획을 만듭니다.

이 책은 학생 자신의 성찰과 활동 정리를 위한 교육 워크북입니다. 학교생활기록부 기재를 대신하거나 합격·평가 결과를 보장하지 않습니다. 제출 형식과 기록 가능 범위는 학교 및 담당 교사에게 확인하세요.

사례는 새로 작성한 가상의 학습 예시입니다. 자신의 실제 활동으로 바꾸어 제출하지 마세요. 개인정보나 다른 학생의 실명은 기록하지 않습니다.

현재 파일은 편집 검수본입니다. 일반 워크북이며 입력에 따라 자동 생성된 개인 맞춤 전체본은 아닙니다. 유료 제공 전 교육 내용 검토와 보호된 구매자 전달 절차가 필요합니다.

읽고, 비교하고, 써보기

1. 기록은 꾸미기가 아니라 복원이다 / 5
2. 활동 하나를 정확히 고르는 법 / 6
3. 근거의 사다리 세우기 / 7
4. 사실, 해석, 평가를 분리하기 / 8
5. 근거 없는 문장을 사실적 기록으로 바꾸기 / 9
6. 한 장 활동 카드 만들기 / 10
7. 관찰을 기록으로 바꾸는 메모법 / 11
8. 질문을 작게 만드는 기술 / 12
9. 실행 가능한 계획으로 번역하기 / 13
10. 7일 실행 계획 / 14
11. 피드백을 수정 기록으로 남기기 / 15
12. 1학년: 넓게 경험하고 기록 습관 만들기 / 16
13. 2학년: 연결을 검증하고 깊이를 더하기 / 17
14. 3학년: 선택과 정리의 기준 세우기 / 18
15. 예체능 분기: 작품과 수행의 과정을 남기기 / 19
16. 과학·공학 분기: 재현 가능한 과정 쓰기 / 20

읽고, 비교하고, 써보기

- 17. 인문·사회 분기: 관점과 출처를 함께 기록하기 / 21
- 18. 교과 수업을 활동 기록의 중심에 두기 / 22
- 19. 동아리에서 역할과 기여 구분하기 / 23
- 20. 자율·진로·봉사 활동을 정직하게 쓰기 / 24
- 21. 협업을 보이는 네 가지 장면 / 25
- 22. 실패와 중단을 학습 과정으로 기록하기 / 26
- 23. 수치와 결과를 과장 없이 다루기 / 27
- 24. 가상 사례 A: 급식 잔반 관찰에서 제안까지 / 28
- 25. 가상 사례 B: 소리와 공간을 연결한 공연 준비 / 29
- 26. 제출 전 최종 점검표 / 30

좋아 보이는 문장보다, 다시 확인할 수 있는 사실이 먼저다.

1. 기록은 꾸미기가 아니라 복원이다

학교생활 기록의 출발점은 '무엇을 멋지게 쓸까'가 아니다. 그날 실제로 한 행동, 그 행동을 하게 된 질문, 과정에서 남은 자료를 되짚는 일이다. 기억만 믿으면 역할과 결과가 부풀려지기 쉽지만, 초안·사진·발표 자료·교사 피드백처럼 날짜가 남은 근거는 활동을 정확히 복원하게 돕는다.

좋은 기록은 활동의 크기보다 생각과 행동의 연결을 보여 준다. 수업 중 생긴 작은 의문을 확인하려고 자료 한 편을 더 읽고, 그 결과 발표의 근거를 고친 과정도 충분히 의미 있다. 반대로 하지 않은 실험, 말지 않은 역할, 확인되지 않은 성과를 넣으면 기록 전체의 신뢰가 무너진다.

이 워크북의 목표는 학생부 문구를 대신 써 주는 것이 아니다. 학생이 사실을 정리하고 다음 행동을 설계해 교사와 구체적으로 소통하도록 돕는 것이다. 특정 표현이나 활동이 합격을 보장한다는 주장은 하지 않으며, 교육부 최신 학교생활기록부 기재 지침, 학교 절차, 담당 교사의 관찰과 판단을 따른다.

직접 해보기

1. 최근 한 달 안에 실제로 한 활동 하나를 적고 날짜·장소·함께한 사람의 역할을 쓴다. 실명과 연락처는 쓰지 않는다.

2. 그 활동을 증명할 수 있는 자료를 최대 세 개까지 적는다. 자료가 없으면 '없음'이라고 표시한다.

3. 기억이 불확실한 부분에 물음표를 붙이고, 확인할 사람이나 자료를 옆에 쓴다.

세 쌍의 비교로 과장 표현을 걷어 낸다.

5. 근거 없는 문장을 사실적 기록으로 바꾸기

비교 1 — 근거 없음: '뛰어난 리더십으로 모듬을 완벽하게 이끌었다.' 사실적 기록: '마감 이틀 전 미완료 항목을 공동 문서에 표시하고, 구성원 네 명과 역할을 다시 나눠 발표 자료를 기한 안에 완성했다.' 결과만 칭찬하지 않고 문제, 행동, 인원, 산출물을 제시했다.

비교 2 — 근거 없음: '과학적 탐구력이 매우 우수하다.' 사실적 기록: '온도별 용해도 측정값의 편차가 커서 용액 부피와 가열 시간을 통제해 세 차례 재측정하고 평균과 범위를 함께 제시했다.' 능력을 단정하는 대신 탐구 과정에서 한 선택을 보여 준다.

비교 3 — 근거 없음: '사회 문제 해결에 크게 기여했다.' 사실적 기록: '교내 일회용품 사용을 점심시간 5일간 관찰하고, 매점 이용 학생 42명의 응답을 분류해 다회용 컵 반납 위치 개선안을 학생회 회의에 제출했다.' 제안 제출과 실제 변화는 구분해야 하며, 시행되지 않았다면 기여했다고 쓰지 않는다.

세 문장 모두 실제 활동이 있을 때만 쓴다. 숫자와 조건은 원자료로 확인하고, 예시의 구조만 배우며 자신의 기록에는 자신의 사실만 넣는다.

직접 해보기

1. 내 초안에서 능력이나 태도를 단정한 표현 세 개에 밑줄을 긋는다.

2. 각 표현을 '상황-행동-자료'가 보이는 문장으로 바꾼다.

3. 바꾼 문장 속 숫자와 역할을 근거로 확인하고, 확인되지 않으면 삭제한다.

하루에 하나의 작은 산출물을 남기는 일주일 설계다.

10. 7일 실행 계획

1일 차에는 질문을 한 문장으로 좁히고 필요한 허가를 확인한다. 2일 차에는 교과서, 공공기관, 학술 자료 등 신뢰할 출처 세 곳을 찾아 핵심과 한계를 메모한다. 3일 차에는 관찰표·실험 절차·설문 문항처럼 자료 수집 도구의 초안을 만든다. 설문과 촬영은 학교 기준과 동의를 먼저 따른다.

4일 차에는 작은 범위로 예비 실행해 시간, 안전, 문항 오류를 확인한다. 5일 차에는 본 실행 또는 자료 수집을 하고 원자료를 그대로 보관한다. 6일 차에는 표나 개념도로 정리해 예상과 다른 점까지 해석한다. 7일 차에는 친구나 교사에게 설명해 질문을 받고, 수정한 내용과 다음 질문을 활동 카드에 남긴다.

일정이 밀리면 없는 결과를 채우지 말고 범위를 줄인다. 실험 세 조건을 두 조건으로, 인터뷰 다섯 명을 허가된 두 명으로 조정할 수 있다. 단, 변경 이유와 날짜를 기록한다. 이 계획은 모든 활동에 맞는 정답이 아니라, 자신의 수업 일정과 학교 지침에 맞게 바꾸는 기본 틀이다.

직접 해보기

1. 요일별 20~40분 가능 시간을 적고, 각 날의 산출물 하나를 배치한다.

2. 4일 차 예비 실행에서 확인할 위험·시간·도구 항목을 체크리스트로 만든다.

3. 일정을 못 지켰을 때 줄일 범위와 반드시 지킬 정직성 원칙을 한 줄씩 쓴다.

완성도 평가보다 선택, 연습, 수정의 흔적을 구체화한다.

15. 예체능 분기: 작품과 수행의 과정을 남기기

예술 활동에서는 완성 작품만 남기면 왜 그런 표현을 선택했는지 보이지 않는다. 스케치, 악보 표시, 동작 영상의 촬영 날짜, 재료 실험표처럼 중간 과정을 보존한다. 작품 참고 자료가 있다면 작가와 출처를 밝히고, 모방한 부분과 내가 변형한 부분을 구분한다. 타인의 작품 이미지를 허락 없이 재사용하지 않는다.

체육 활동에서는 '기량이 향상됐다'보다 연습 조건과 관찰 기준을 적는다. 예를 들어 서브 성공률을 같은 거리에서 20회씩 세 차례 측정했는지, 자세 영상을 어떤 기준으로 비교했는지 밝힌다. 신체 정보와 영상은 민감할 수 있으므로 촬영 동의와 보관 범위를 확인한다.

공연이나 팀 경기에서는 개인 기여와 팀 결과를 분리한다. 내가 제안한 동선, 맡은 파트, 반복 연습, 동료 피드백 반응을 기록하되 팀의 수상이나 승리를 개인 능력으로 환원하지 않는다. 결과가 좋지 않아도 선택의 근거와 수정 과정이 확인되면 충분한 학습 기록이 된다.

직접 해보기

1. 작품 또는 수행 하나를 골라 초안-연습-피드백-수정 근거를 시간순으로 배열한다.

2. 향상을 판단할 관찰 기준 두 개를 정하고 같은 조건에서 확인할 방법을 쓴다.

3. 참고 작품, 팀 결과, 개인 행동을 세 칸으로 나눠 서로 섞인 표현을 고친다.